DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータディスクシステム

DFC-JUK

「新宿中央公園殺人事件」
（しんじゅくちゅうおうこうえんさつじんじけん）

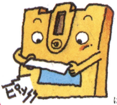
探偵 神宮寺三郎
（たんてい じんぐうじ さぶろう）

T.M.

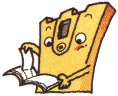
DECO データイースト株式会社

ディスクカードを書き換えたキミのための

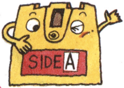
じょうずなシールのはりかた



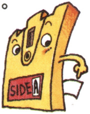
1 まずディスクカードに貼ってある書き換え前のシールをきれいにはがしてください。



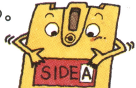
2 右のページのディスクカード用の四角いシールを1枚、きれいにはがします。



3 SIDE AとSIDE Bをよく確かめて、決められた位置に、きちんとあわせてはりましょう。



4 もう1枚のシールも同じようにきれいにはると、完成です。



5 念のためシールの四隅をもう1度軽く押さえたらOK。

注意!

シールをディスクカードに貼る場合は指定位置へ、正しく貼ってください。(誤った位置へ貼ったり、重ね貼りをすると故障の原因となります。)

探偵 神宮寺 三郎「新宿中央公園殺人事件」DECO

▼「新宿中央公園殺人事件」SIDE A用シール

ファミリー コンピュータ ディスク システム

「新宿中央公園殺人事件」 T.M.

SIDE A

探偵 神宮寺 三郎

©1987 DATA EAST CORP. DFC-JUK

▼「新宿中央公園殺人事件」SIDE B用シール

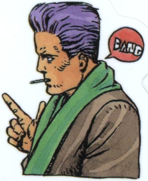
ファミリー コンピュータ ディスク システム

「新宿中央公園殺人事件」 T.M.

SIDE B

探偵 神宮寺 三郎

©1987 DATA EAST CORP. DFC-JUK



「新宿中央公園殺人事件」

探偵 神宮寺三郎

目次

▶プロローグ……………………………4

▶登場人物プロフィール………………12

▶捜査方法………………………………20

▶捜査ノート……………………………33

▶事件解決のためのヒント……………44

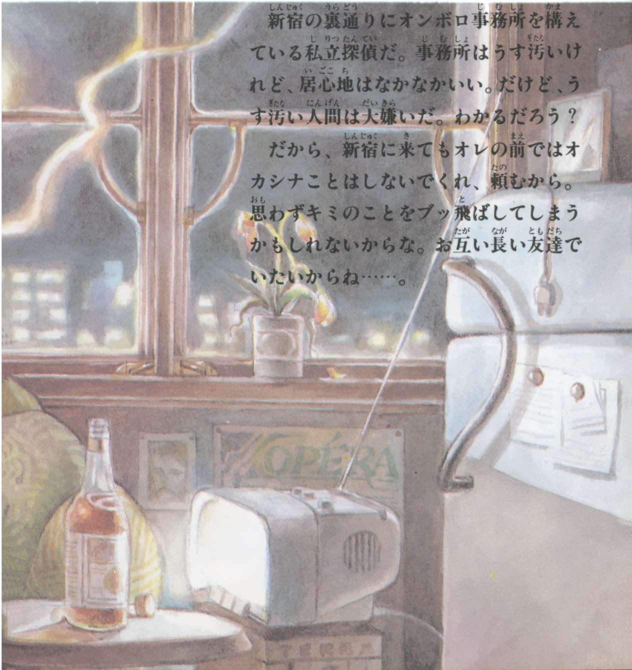
▶これだけは覚えてほしい注意事項…46

Chine

オレ？　神宮寺三郎。

新宿の裏通りにオンボロ事務所を構えている私立探偵だ。事務所はうす汚いけれど、居心地はなかなかいい。だけど、うす汚い人間は大嫌いだ。わかるだろう？

だから、新宿に来てもオレの前ではオカシナことはしないでくれ、頼むから。思わずキミのことをブッ飛ばしてしまうかもしれないからな。お互い長い友達でいたいからね……。



プロローグ

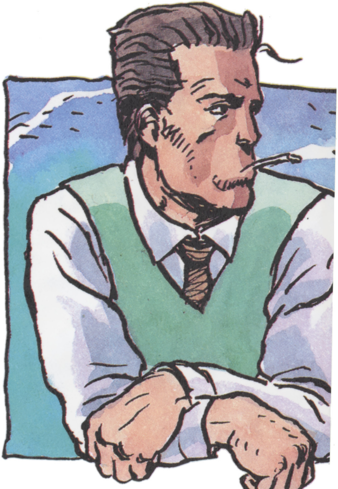
一人の男が待っていた……。

公園に生い繁っている樹木の葉というのは、やっぱり緑色をしていたのだと、この季節になると、あらためて思い出す。小学生の頃に風景を写生する授業では、水の色は青、太陽は赤、木は緑色に決まっていて、その色のクレヨンだけが減るのが早かったものだ。

この新宿中央公園のベンチにすわっていると、周囲の道路を走り過ぎる自動車の騒音が、耳に心地良い音に聞こえるほど遠くに聞こえ、高層ビルの立ち並ぶ、日本一の大都会の真ン中にすわっていることを、忘れさせてくれるほど、のんびりとした気分になるものだ。

光り輝くネオン、ハデな色をした看板、自動車のクラクション、人の話し声……。光と音が渦巻いている

街とこの公園とが、同じ街にあることは、すぐには信じられないことだろう。この街には2つの、いや3つの、いや数え切れないほどの顔がある。



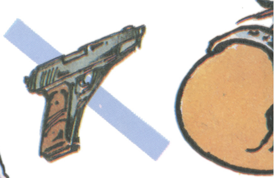
オレ？ 神宮寺三郎。新宿に事務所を持っているおかげで、仕事にはあぶれないでいる私立探偵だ。

人は探偵のことを気安い相談所と思っているらしく、いろいろなことを頼んでくる。家出人捜しから、ボディガードまで、いろいろと。そうそう、一昨日の雨の日には、表通りのバーのママが、飼っている子猫の姿が見えないので捜してくれと言ってきた。いくら生活

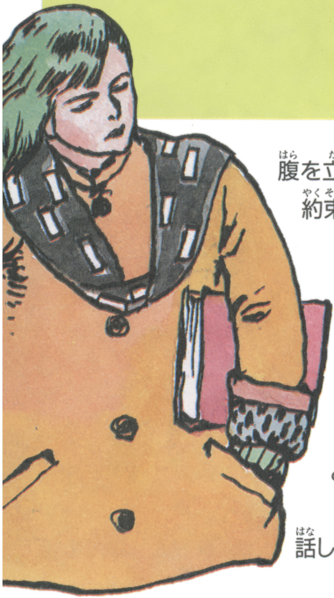
のためには仕事を選ばないといっても、子猫捜しにはさすがのオレもまいったぜ。でも人のためになるっていうのは悪い気がしない、気分のいいものだ。おまけに、そいつが商売になればなおさらだ。酒もうまく飲めるというわけだ。

新宿中央公園からいくつもの高層ビルの下を、地震のことを考えながら歩き、電車のガードをくぐり抜けると、つい数分前とは全然違う顔を持った新宿駅東口に出る。新宿の街に共通していることは、どこでも、いつでも人があふれていることだ。特にこのあたり、新宿駅からオレの事務所のある歌舞伎町までは、何時でも人がいる。朝には朝の、夕方には夕方の、夜中には夜中の顔を持った人間が行き交っている。まったく、

人間というのは忙しい動物だ。



忙しい動物の集る街のド真ン中に、オレの事務所がある。西口の近代的な高層ビルと共通しているのは、地震が来たら……、という心配だけだが、そこら中に人間の臭いが染みついている、なかなかの建物だ。暗く、急な階段を登り、中に入ると一人の男が待っていた。淀橋署の熊野刑事だ。待たされたことに



腹を立て、文句を言って来たが、約束をした覚えもないので、知らん顔をしていると、急に態度が変わり、相談があるという。憎めない人だ。洋子の入れてくれたコーヒーを飲む間も与えてくれないほどに急いでいるらしい…。

話しを聞いて、いささか驚いた。

さっきまでオレが歩いていた新宿中央公園で事件があったというのだ。それも殺人事件が……。
　被害者は若い女性というだけで、身許もわからなけ

れば、証拠もないという。
畜生！　やってくれたな。
この街で、この新宿で！
オレの庭先で殺人事件とは、
いい度胸だ。やってやる、
必ず犯人を捕えてやる！

熊野刑事、出かけよう！
コーヒーは後回しだ!!

登場人物プロフィール

神宮寺　三郎

29歳、私立探偵。頭脳明晰、行動力にあふれ、体力・

精神力ともにタフな男。クールな性格を持つ反面、人情にもろいところもあり、いわゆる裏の世界に住む人間からも信頼が厚く、警察官にはできない聞き込みや捜査で、これまでにも数々の難事件を解決した実績を持つ、若き名探偵だ。日本一の繁華街・新宿歌舞伎町にオンボロながらも事務所を持ち、そこを拠点に独自の情報網で難事件に取り組んでいる。

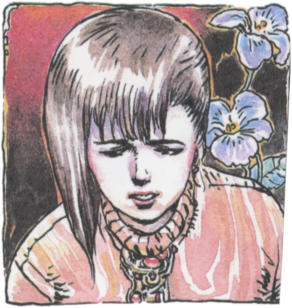
淀橋署のベテラン・熊野刑事とは5年前に新宿で起きた事件で、捜査に協力して以来のつき合い。親子ほどに年齢が違う二人だが、最近では公私にわたって妙に気の合う飲み仲間でもある。新宿のバーのカウンターで、二人が肩を並べて飲んでいるのをよく見かけるという。

タバコはマールボロ、コーヒーはカプチーノ、酒はカミュが好みという。

御苑 洋子

22歳。神宮寺三郎探偵事務所のスタッフ。抜群の直感力で神宮寺の捜査の手助けをする。彼がこれまでに解決した難事件の中には、彼女が与えてくれたヒントによって解決したものも多くある。

学生時代にアメリカ留学の経験もあり、英会話はお手のもの。背が高く、美人でもあることから、うす汚れた探偵事務所よりも、他の仕事を熱心に勧めてくれる友人も数多くいるが、彼女には今の仕事があっているようで、耳を貸そうともしない。



熊野 参造

淀橋署の刑事。捜査畑一筋30年の大ベテラン刑事で、定年間近の55歳。

正義感が強く、一つ一つ証拠を積み上げていくことが捜査の基本であると、最近の若い刑事が楽をして捜査に当たろうとする姿勢を横目で見ながら、はがゆく思っている昔気質の刑事だ。

神宮寺とはよく一緒に酒を飲む仲ではあるが、近頃グチッぽくなったと親子ほど年の違う彼に言われるようになり、老いを感じてもいる。

高田 桃子

21歳。新宿歌舞伎町のバー「イースト」の人気ホステス。明るく、イヤ味のない性格で多くのファンがいたが、新宿中央公園で死体で発見された。

角筈 一郎

25歳。K大学の学生であるが、学校にも行かず、毎日ブラブラしており、何回も落第している。殺された高田桃子とは恋人同士であった。

柏木 大介

新宿のあちこちに土地やビルを持つ大資産家。彼の財産は一体どれぐらいあるのか見当もつかないほどだ。バー「イースト」の馴染み客。

花園 町子

28歳。柏木大介の秘書をしている。彼の会社を実質的に動かしている、優秀なキャリアウーマンだ。

代々木 一

桃子のつとめているバー「イースト」の店長。大のバクチ好きで、新宿の暴力団とのつき合いもあるようだ。

大塚 恵子

バー「イースト」で桃子と一緒に働いている。桃子の良き先輩であり、また良き相談相手でもあった。

風林 豪造

新宿に本拠地を置く暴力団「関東明治組」の親分。歌舞伎町に事務所を持っている。

大久保

新宿中央公園の管理人。

京 玉男

新宿ＫＯホテルのフロントマン。

阿佐ヶ谷

新宿ＫＯホテルの地下駐車場係。

西口 忠夫

Ｋ大学の学生。角筈一郎の同級生でもある。

中野

新宿ＫＯホテルのルームサービス係。

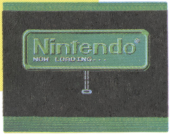
伊勢 丹治・三越 哲夫

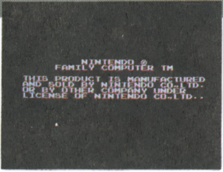
事件当夜、近くの交番に勤務していた巡査。

捜査を始めるためには準備が必要だ！

ディスクシステムを起動させよう。

ファミリーコンピュータ本体とRAMアダプタ、ディスクドライブを正しく接続してから、本体のPOWERをONにする。するとマリオとルイージが追いかけっこをする画面が出るので、ディスクカードをSIDE Aを上にしてセット。特に裏表には注意が必要だ。画面がきちんと出ないときは、もう一度最初から接続をよく確かめながらセットしよう。



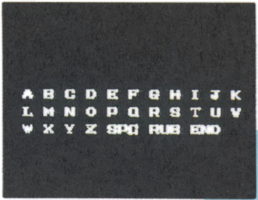


"NOW LOADING…"という表示の画面のあとしばらく待つと、左のような画面が出てくる。ここで"A、B SIDE ERR.07"と出たときは、ディスクカードを一度取り出し、SIDE AとSIDE Bを見直して、SIDE Aを上にしてセットし直そう。

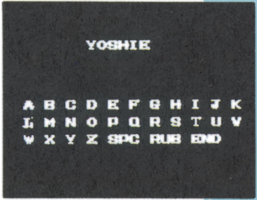
さあ、捜査の始まりだ

うまくいけば、ここで右のようなゲームタイトル画面が出てくる。画面の指示どおりにSTARTボタンを押そう。するといよいよ、ディスクならではのモードセレクト画面へ進める。ここまででうまく起動しなかったときは48ページの一覧表で原因を調べて、それに応じた処置をしよう。

キミの名前を登録しよう！



「ナマエトウロク」を選ぶと、登録画面になる。ここでキミの名前を十字ボタンとⒶボタンを使って、ディスクに登録しよう。登録後は、キミの捜査が自動的にディスクに記憶されていくんだ。



ゲームオーバーになっても、捜査レベルやもちもの、メモの内容などは残っているから、その時点から再開できるんだ。

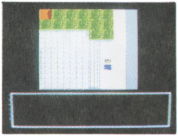
ゲームを再開させるには……

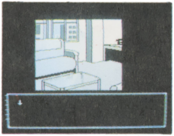
途中でやめたゲームを再び始めるためには、タイトル画面の時に、「ソウササイカイ」を選ぼう。そして、登録してあったキミの名前を入力すれば、セーブされてあった捜査段階からゲームが再開できる。名前をまちがえると再開できないので、登録の時に、しっかりおぼえておこう。

ここに注意!

このディスクに登録できるのは一人だけなので、新しい名前を登録すると、前の記録が消えてしまうぞ!

捜　査　方　法　そうさほうほう





物語はここから始まる

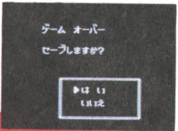
ゲームは、新宿中央公園のスクロール画面からスタートする。そして、探偵事務所にもどると、そこには淀橋署の熊野刑事が！　まず彼に、できるかぎりくわしく事件のことを聞いておこう。

GAME OVERになったら…

ゲーム中に、さまざまなアクシデントによりゲームオーバーになってしまうと、エンド画面になる。ここでコンティニューを選んでⒶボタンを押せば、ゲームオーバーになる直前の段階から捜査を続けられるぞ。

ゲームを途中でやめるには‥‥

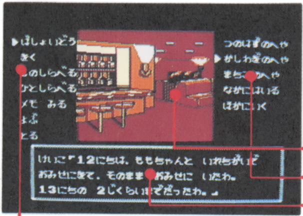
今日の捜査は打ち切って、あとはまた明日にしよう。という時は、メインコマンドのなかから「そうさやめる」を選ぼう。処理画面になったら「セーブ」を選べば、その時のレベルやもちもの、メモの内容などがディスクに記録されるぞ。ただし、コンティニューの時も、セーブの時も、日付に＋１日されるので気を付けよう！



ここに注意！

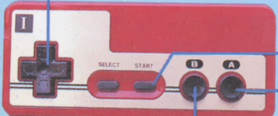
このゲームは15日から捜査が始まって、捜査打ち切りが30日。つまり捜査期間は15日間しかない。それ以上になるとゲームオーバーになってしまうぞ。

これが静止画面の操作だ！



グラフィック
サブコマンド
メッセージ
メインコマンド（28・29ページを見よう。）

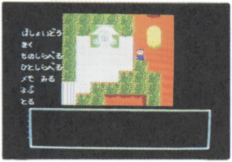
コントローラーの使いかた



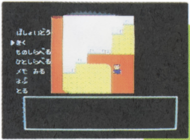
コマンドの選択（十字ボタン）
スタートボタン
コマンドの決定（Ⓐボタン）
コマンドの解除（Ⓑボタン）

※セレクトボタン、コントローラーIIは使用しません。

スクロール画面では……

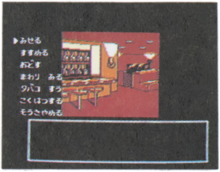


このゲームでは、新宿中央公園のシーンが上下左右にスクロールする。十字ボタンでコントロールしよう。スクロール画面でⒶボタンを押せばスクロールが止まり、コマンドが使用できるようになる。そこからもう一度動きだそうと思ったら、「そうさにいく」で、「なかにはいる」を選べば、OK。スクロール画面の中央公園では、いろんな人たちがいるので、彼らにもちゃんと聞き込みをして、情報を集めよう。意外なことがわかるかも!?

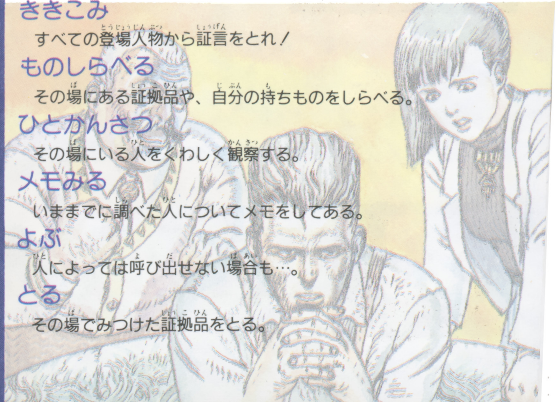


スクロール画面で人に話を聞く時には、話す相手にくっついて相手の方を見よう！

メインコマンド



グラフィックの左側には、メインコマンドがある。これを選択して、謎を解いていくのだ。



そうさにいく

場所をいどうするためのコマンドだ。

ききこみ

すべての登場人物から証言をとれ！

ものしらべる

その場にある証拠品や、自分の持ちものをしらべる。

ひとかんさつ

その場にいる人をくわしく観察する。

メモみる

いままでに調べた人についてメモをしてある。

よぶ

人によっては呼び出せない場合も…。

とる

その場でみつけた証拠品をとる。

なにかみせる

自分の持っている証拠品を相手に見せる。

おどす

しぶとい相手にはこれだ！　でもあまり使いすぎると…。

まわりみる

周囲を見わたし、不信な点がないか調べよう。

タバコすう

神宮寺が愛用のライターに火をつける時、何かが頭にひらめく！

こくはつする

真犯人がわかったら熊野刑事に犯人の名前を告発しよう。

ここに注意！

神宮寺はあくまで私立探偵だ。あまり悪どいことや、法にふれるようなことをすると……？！

捜査をすすめるためには……。

このゲームは、ハードな推理&捜査アドベンチャーだ。真犯人を追いつめるには、数々の謎を解いていかなければならない。捜査のポイントを登場人物に教えてもらおう。

被害者に関係ある人物を調べろ！

まずはじめに、被害者の身許を調べ、そこから交友関係を調べていこう。犯人は意外と被害者に身近な人物かもしれないぞ！

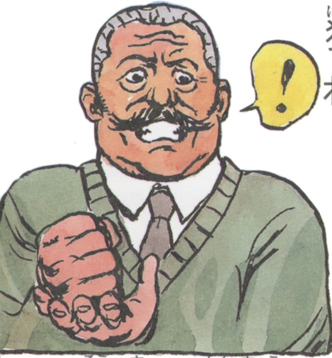
犯行の動機は何なのか？

わからないのは、なぜ被害者が殺されなければいけなかったのかだ。犯行の動機は金？　それともウラミ？　動機がわかれば、新たな真犯人像が見えてくるかもしれないぞ！

本当の殺害現場はどこなのか？

警察の調べだと、被害者は、どこか別の場所で殺されて公園内にすてられたらしい。それでは、犯人はどこで殺して、どうやって足跡も残さず公園まで死体を運んだのだろう？

捜査方法 そうさほうほう



犯人がわかったら……

「真犯人を見つけたら淀橋署にいるワシに教えてくれ！　ただし、はっきりとした証拠がないと、逮捕状は出せんぞ。しっかりと調べてほしい。」

捜査は慎重に！

神宮寺はあくまで私立探偵だ。あまり無茶をすると、とんでもない目にあうぞ！

捜査(そうさ)ノート

捜査(そうさ)の基本(きほん)は、

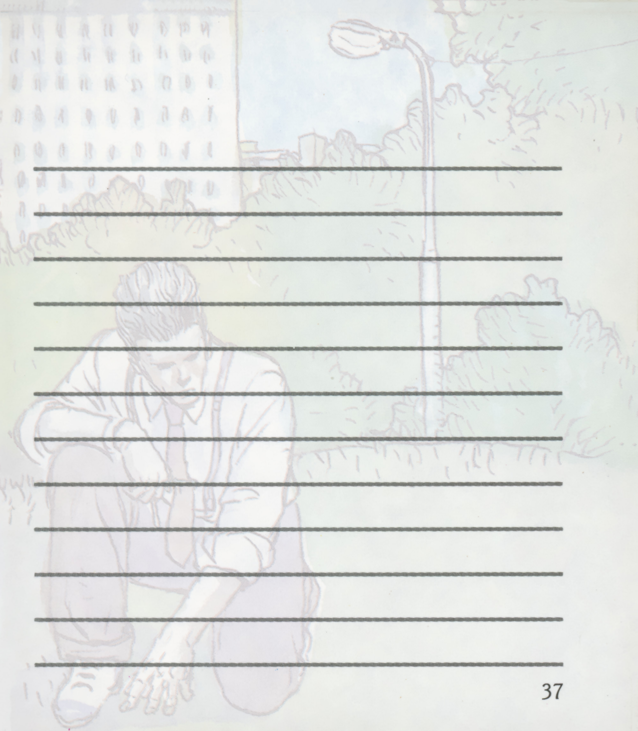
徹底的(てっていてき)な聞(き)き込(こ)みと証拠(しょうこ)集(あつ)めだ。

重要(じゅうよう)な手(て)がかりは、

キチンとメモを取(と)っておこう。

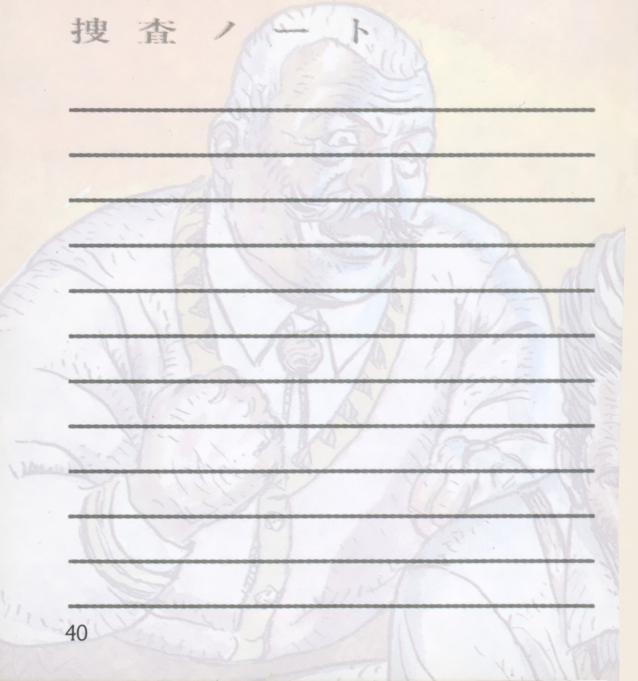
捜査ノート

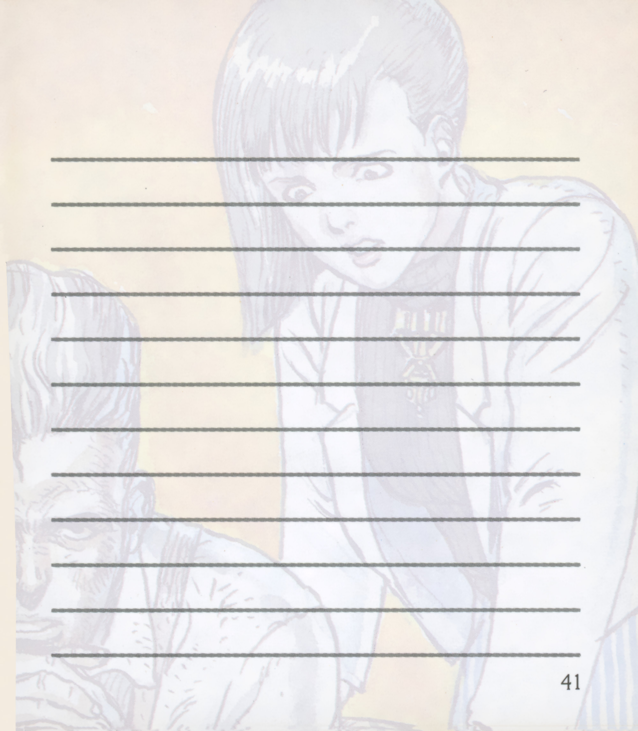
捜査ノート



捜　査　ノ　ー　ト

捜査ノート





捜査ノート

事件解決のためのヒント

聞き込みを忘れるな！

次々と現れる登場人物。そのすべてから証言をとろう。この聞き込みこそが、捜査を次のステップに進ませるポイントなのだ！　意外な事実が聞けるかもしれない！

証拠品を見落とすな！

意外と忘れがちなのがコレ！　行く先々で「まわりみる」や「ものしらべる」、「とる」などを使って証拠品を集めていこう。すぐには必要でなくても、きっと後で役に立つだろう！

健康のため、吸いすぎに注意しましょう！

神宮寺はタバコをくわえると、時々すばらしい名推理が頭にひらめくのだ。でも、それは本当のポイントのみで有効。あまり吸いすぎると体に悪いぞ！

日付けのチェックを忘れるな！

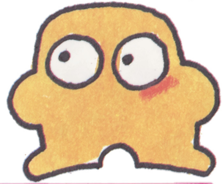
このゲームでは、その時の日付けが重要な意味を持っている。その日の日付けは、事務所にいる洋子に聞けば、教えてくれる。

洋子に聞いてみよう

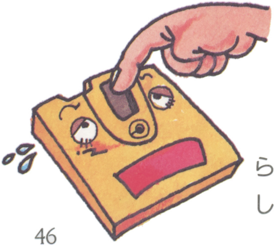
神宮寺三郎の助手、御苑洋子。彼女はこれまでの事件でも女性らしい鋭い直感力で神宮寺の捜査を助けてきた。彼女の話からは、重要なヒントが手に入れられるかも……？

これだけは覚えておいてほしい注意事項

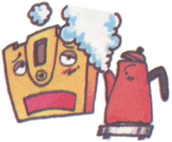
ディスクカードは今までの
カセットよりもデリケート。
注意事項を守ってやらないと、
こわれちゃうぞ!



ディスクカードは大切に取り扱おう



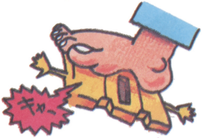
●ディスクカードの窓から見える茶色の磁気フィルム部分には、絶対に指などで直接触れないで! それから、そこを汚したり傷つけたりしないようにも気をつけよう。



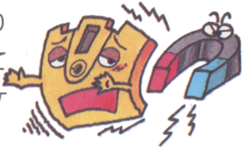
●湿気や暑さにはとっても弱い。風通しのよい涼しい場所に保管しよう。

●ゴミゴミしたところは大キライ！　ホコリはディスクカードの大敵なのだ。

●磁石を近づけると、データが消えちゃうぞ。テレビ、ラジオなども磁力があるから、近づけないようにしよう。

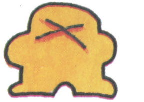


●踏んづけたりするのはもってのほか。いつもプラスチックのケースの中に入れておくように！



ディスクドライブの赤ランプがついている時、EJECTボタンや本体のRESETボタン、電源スイッチに手を触れちゃダメ。ディスクシステムの説明書もよく読もう！

ディスクシステムが正常に作動しなくなったときには…



ディスクシステムが正常に作動しないときには、画面に異状を知らせるエラーメッセージが表示される。キミのディスクシステムでエラーが出たら、下の表を参考にして原因を調べよう！

エラーメッセージ	内容と対処方法
DISK SET ERR.01	ディスクカードがちゃんとセットされていない。カードを取り出し、もう１度セットしなおそう。
BATTERY ERR.02	ディスクドライブの電圧が規定値以下になっている。乾電池を新しいものと交換しよう。
ERR.03	ディスクカードのツメが折れている。ほかのカードを使うか、ツメのところにテープをはる。
ERR.04	違ったメーカーのディスクカードがセットされている。カードをよく確かめよう。
ERR.05	違ったゲーム名のディスクカードがセットされている。カードのゲーム名を確かめよう。
ERR.06	違ったバージョンのディスクカードがセットされている。カードをよく確かめよう。
A, B SIDE ERR.07	ディスクカードの表と裏が逆にセットされている。
ERR.08	違った順番のディスクカードがセットされている。カードをセットする順番を確かめよう。
ERR.20～	ディスクカードを買ったお店か発売元へ相談しよう。

この度は「探偵　神宮寺三郎　新宿中央公園殺人事件」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

このゲームの内容につきましては、一切お答えできませんのでご了承ください。

1987年3月31日初版 ©1987 DATA EAST CORP.

発行
DECO データイースト株式会社
〒167　東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル
TEL.03-331-5441(代表) 03-332-1875(情報)
制作
株式会社 システム アドワーク
Pamph HOUSE
ADVERTISING DESIGN

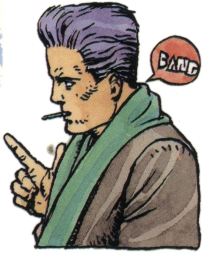
禁無断転載

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

探偵 神宮寺三郎

「新宿中央公園殺人事件」

DECO



T4961082900021